



ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE
" **LUIGI GALVANI** "

Via Campanelle, 266 - 34149 Trieste - tel. 040 395565 fax 040 941196
Cod.fisc. 80017450323 - Cod. meccanografico dell'Istituto: TSRI01000B
sito internet: www.galvanitrieste.it e-mail: info@galvanitrieste.it

Circolare n. **135**

Trieste, 14/01/2014

Agli studenti

Oggetto: Opening Band Music_Crossing Over 2014 - bando di concorso.

In allegato il bando di cui all'oggetto; si sottolinea che quest'ultimo è in **scadenza il 21 gennaio 2014.**



IL DIRIGENTE SCOLASTICO regg.
Andrea Avon

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

"Opening Band Music_Crossing Over 2014"

Opening Band Music_Crossing Over è un progetto dei Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste.

L'obiettivo è offrire ai giovani musicisti emergenti un'occasione per esprimere la loro passione artistica e un banco di prova del loro talento, fornendo ai partecipanti l'opportunità di reciproca conoscenza e confronto.

Per il 2014 l'iniziativa si avvale della collaborazione della Consulta Giovanile del Comune di Trieste e di Casa della Musica/Scuola di Musica 55.

Il Festival si rivolge a giovani musicisti emergenti invitandoli ad elaborare il tema **Crossing Over**, inteso come complessità, scambio, incontro tra generi, sia dal punto di vista musicale che del testo. Il tema si rifà al termine "*Crossover*" usato in ambito musicale per descrivere materiale preso in prestito, in toni e testi, da più generi differenti che, sapientemente rielaborato, dà vita ad un ibrido musicale grazie all'incrocio di più stili e culture.

Crossing Over è anche il tema che caratterizza la nona edizione del progetto artistico "Artefatto" promosso dai Poli di Aggregazione Giovanile (www.artefatto.info).

Le due iniziative sono quindi legate dallo stesso filo creativo e dalle stesse suggestioni per costruire un immaginario artistico musicale comune.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Opening Band Music_Crossing Over si rivolge a giovani musicisti emergenti (band o solisti) tra i 15 e i 26 anni (che alla data di scadenza del bando abbiano già compiuto il quindicesimo anno di età, e che, alla medesima data, non abbiano compiuto il ventisettesimo anno di età).
I gruppi hanno la possibilità, per una percentuale inferiore o uguale al 50% del numero dei suoi componenti, di avere musicisti con un'età massima di 29 anni (che alla data di scadenza del bando non abbiano già compiuto il trentesimo anno di età).
- L'ammissione al bando è riservata esclusivamente a giovani musicisti emergenti (band o solisti) residenti o domiciliati nella regione Friuli Venezia Giulia.
- È possibile partecipare esclusivamente con musiche e testi originali di propria composizione. L'uso di basi registrate, midi, campionamenti o simili è ammesso previa dichiarazione al momento dell'iscrizione.

- La partecipazione all' "Opening Band Music_Crossing Over" è subordinata alla corretta compilazione e sottoscrizione dell'apposita Scheda di Iscrizione allegata al bando. Le iscrizioni che non saranno compilate in maniera adeguata non verranno prese in considerazione.
- È facoltà degli organizzatori non prendere in considerazione materiale pervenuto contenente elementi considerati incompatibili con le norme del Codice Civile e Penale o, altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori stessi e della manifestazione.

Il giudizio di esclusione risulta inappellabile.

- La partecipazione al Festival comporta automaticamente l'accettazione del presente bando, in tutte le sue parti.

FASI DEL FESTIVAL

1) Preselezioni - gennaio 2014 -

Tutti i musicisti (band o solisti) regolarmente iscritti si esibiranno dal vivo con il brano originale indicato sulla Scheda d'iscrizione (a tema libero, oppure attinente al titolo "Crossing Over") presso le sale prove del Polo di Aggregazione Giovanile e quelle di Casa della Musica/ Scuola di Musica 55.

Una commissione artistica sceglierà dodici brani tra quelli presentati.

Verranno valutati allo scopo di verificare l'effettiva capacità dei partecipanti di sostenere un progetto musicale, con un punteggio da 1 a 10 :

creatività e originalità musicale

creatività e originalità dei testi

tecnica compositiva

tecnica esecutiva

Il tempo di esibizione previsto in questa fase non potrà superare i dieci minuti. Il mancato rispetto di tale indicazione darà origine in sede di valutazione ad una penalizzazione pari alla riduzione del 10 % del punteggio riferito al criterio "tecnica esecutiva".

2) Workshop - febbraio / marzo 2014 -

I dodici musicisti (band o solisti) che avranno superato la fase di preselezione saranno suddivisi in tre gruppi di quattro e inizieranno delle sessioni di formazione sulla

produzione musicale.

Il workshop si sviluppa in quattro incontri guidati da tutor dedicati.

Nei primi tre incontri le esecuzioni musicali saranno argomento di discussione e di valutazione condivisa tra i tutor e i partecipanti, in un'ottica formativa e partecipata, finalizzata a stimolare la crescita artistica e tecnica dei progetti musicali.

Alla fine di queste tre sessioni la commissione selezionerà un musicista (band o singolo) per ciascun gruppo di lavoro.

Nel quarto ed ultimo incontro i tre musicisti (band o solisti) selezionati si esibiranno per la commissione che segnalerà il progetto musicale più completo ed interessante, sia dal punto di vista artistico che espressivo.

3) Esibizioni - maggio 2014 -

I tre musicisti (band o solisti) selezionati si esibiranno in una serata loro dedicata, all'interno degli appuntamenti previsti per Artefatto 2014, nel periodo tra il 24 maggio 2014 e il 15 giugno 2014.

I dodici musicisti (band o solisti) che hanno partecipato ai workshop avranno l'opportunità di esibirsi durante gli eventi estivi organizzati presso il Polo di Aggregazione Giovanile Toti.

COMMISSIONE

La commissione sarà composta da esperti del settore e il suo giudizio sarà insindacabile.

La commissione avrà inoltre il compito di segnalare con una menzione il chitarrista che nell'arco della manifestazione si sarà rivelato come "il più promettente" al quale verrà assegnato un riconoscimento particolare intitolato a Gabriele Manfioletti, musicista e chitarrista particolarmente attivo nel panorama musicale giovanile della nostra città, scomparso nel 2008.

Gli stessi membri della commissione avranno funzione di tutoraggio nel percorso di crescita delle band/singolo musicista durante i workshop.

La commissione consegnerà a tutti i musicisti (band/singoli musicisti) un attestato nominale di partecipazione all'Opening Band Music_Crossing Over 2014.

INDICAZIONI GENERALI

Nelle diverse fasi del Festival tutti i partecipanti dovranno presentarsi nei luoghi e

negli orari stabiliti dagli organizzatori esibendo un documento di riconoscimento.

L'assenza o il ritardo daranno origine all'immediata esclusione. Gli orari e le date indicati dall'organizzazione non saranno modificabili se non per gravi e comprovati motivi ritenuti tali dalla commissione.

La composizione delle band dovrà essere per tutta la durata del Festival quella indicata nella Scheda di Iscrizione e non potrà essere modificata se non per gravi e comprovati motivi ritenuti tali dalla commissione.

Le eventuali sostituzioni dovranno essere motivate e successivamente autorizzate dagli organizzatori.

Ogni musicista (band o solista) provvederà in proprio alla personale strumentazione che dovrà risultare perfettamente idonea (ai batteristi viene concesso l'utilizzo dei propri piatti).

Risulta a carico dell'organizzazione la messa a disposizione per tutti indistintamente del "back – line e batteria standard completa".

Il costo totale delle riparazioni di eventuali danni causati alla strumentazione per incuria o dolo, verrà direttamente ascritta al musicista (band o solista) ritenuto responsabile.

Qualora gli organizzatori dovessero ritenere il comportamento dei partecipanti al Festival non consono alle finalità e ai contenuti dell'iniziativa, provvederanno all'immediata esclusione.

ISCRIZIONE

- L'iscrizione è gratuita e non prevede alcun tipo di rimborso spese da parte dell'organizzazione.
- Le iscrizioni al Festival si potranno effettuare dal 22 novembre 2013 al 7 gennaio 2014.

Per partecipare al Festival è necessario inviare:

1. la Scheda di Iscrizione sottoscritta e compilata in tutte le sue parti.

La scheda d'iscrizione dei partecipanti minorenni dovrà recare la firma dell'esercente la potestà genitoriale, che provvederà contestualmente a fornire in allegato la fotocopia di un proprio documento di identità.

2. Unitamente alla Scheda di Iscrizione, si richiede di consegnare un cd che riporti il nome del musicista (band o solista) con:

- una fotografia del musicista (band o solista)

- . una biografia di massimo 1.200 battute, spazi inclusi del musicista (band o solista)
- . titolo e testo del brano originale presentato, con eventuale traduzione in italiano, in carattere Times New Roman 12, estensione.doc versione compatibile word1997.

Tutto il materiale pervenuto non sarà restituito.

- La Scheda di Iscrizione può essere scaricata dalla pagina Facebook dei Poli di Aggregazione Giovanile, dal sito del Comune di Trieste www.retecivica.trieste.it e dal sito di Casa della Musica/Scuola di Musica 55 www.scuoladimusica55.it .
- La Scheda di Iscrizione e il cd dovranno essere presentati entro e non oltre il termine perentorio delle ore 16.00 del 7 gennaio 2014, al seguente indirizzo:

Comune di Trieste

Area Educazione Università Ricerca

Cancelleria,

Via del Teatro Romano 7a Trieste

mediante:

- . consegna a mano in busta chiusa (negli orari di apertura al pubblico, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e il lunedì e mercoledì dalle 14.00 alle 16.00)
- . raccomandata postale con ricevuta di ritorno (farà fede la data di spedizione)

Le domande pervenute in data successiva a quella stabilita verranno dichiarate inammissibili.

La busta chiusa, contenente la scheda d'iscrizione e il cd, dovrà indicare la seguente dicitura: Opening Band Music_Crossing Over 2014

COMUNICAZIONI

- La lista dei partecipanti al Festival verrà pubblicata sulla pagina Facebook dei Poli di Aggregazione Giovanile, e sui siti www.retecivica.trieste.it e www.scuoladimusica55.it

Tutte le comunicazioni inerenti la manifestazione avranno luogo mediante l'utilizzo

della posta elettronica. Obbligatoriamente ogni singola band dovrà fornire indicazione di una unica mail di riferimento (vedi Scheda di Iscrizione).

Eventuali mancate comunicazioni da parte del referente al resto del gruppo non potranno essere imputate all'organizzazione.

- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico e organizzativo del Festival.

Il calendario relativo a tutte le fasi del Festival sarà disponibile sulla pagina Facebook dei Poli di Aggregazione Giovanile e sui siti www.retecivica.trieste.it e www.scuoladimusica55.it.

I Poli di Aggregazione promuovono il messaggio "*Creatività analcolica: la Vostra arte è... stupefacente*".

Agli iscritti viene chiesto di presentarsi liberi dall'uso di sostanze e liberi dallo stereotipo che associa la musica agli abusi.

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: ENRICO CONTE

CODICE FISCALE: CNTNRC58T03E506Z

DATA FIRMA: 18/11/2013 16:52:24

IMPRONTA: 06283251A04812B998D5ADC6F6CD88579CE381B7F2C29E7AD89E2C78A054B8AF
9CE381B7F2C29E7AD89E2C78A054B8AFECF3482304CB47D8BC3CAFF38FC659B5
ECF3482304CB47D8BC3CAFF38FC659B5E5274BE347A3D3503EFA2469D0CB34B9
E5274BE347A3D3503EFA2469D0CB34B9BA8F1FCEDF5F7FFA9889AF66EA153744