



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo



CASA DEL
CINEMA
TRISTE



Trieste

IL TEMPO DELLA STORIA

Sala Selva
Palazzo Gopceвич
Trieste, Via Rossini 4



Fotografie e filmati
di FRANCESCO PENCO
1918 - 1950

29 settembre
10 dicembre 2023



Il tempo della storia viene raccontato attraverso l'occhio del fotografo e cineoperatore Francesco Penco, attento testimone dei fatti che coinvolsero Trieste dallo sbarco delle truppe italiane al molo San Carlo, oggi Audace, nel novembre del 1918, alla fine della Seconda guerra mondiale. Un centinaio di sue immagini e numerosi filmati inediti, realizzati per le vie della città, ma anche nella sala di posa del suo studio allestito in Corso Italia, percorrono anni difficili e particolarissimi della storia della città giuliana, che sono anche specchio della parabola europea, dall'ascesa dei regimi totalitari al loro inesorabile declino.

A raccogliere questa fondamentale testimonianza è stato il giornalista Claudio Ernè, impegnato nella valorizzazione del patrimonio fotografico e filmico di Penco e di altri autori, che ha selezionato e ordinato le immagini di questa mostra, proponendo uno sguardo speciale su quel tempo e su quelle storie che hanno segnato il volto della città e dell'Europa intera.

The historic times are recounted through the eyes of the photographer and cameraman Francesco Penco, an observant witness of events taking place in Trieste from the landing of Italian troops in November 1918 at the San Carlo jetty, now known as the Audace, to the end of the Second World War. Around a hundred of his photos and numerous unshown film clips, shot in the streets of the city, but also in his studio in Corso Italia, retrace the difficult and very particular history of this city in Venezia Giulia, which also reflects the course of events in Europe, from the ascent of totalitarian regimes to their inexorable decline.

This fundamental evidence has been gathered together by the journalist Claudio Ernè, committed to promoting the photographic and film heritage of Penco and others, who has selected and organised the images in this exhibition, offering a unique view of the era and of the stories making their mark on the city and Europe as a whole.

CONFERENZE

in collaborazione con

Dipartimento Studi Umanistici Università degli Studi di Trieste/
Biblioteca Nazionale Slovena e degli Studi. Narodna in Študijska Knjižnica/
Ordine dei giornalisti FVG/Circolo della stampa Trieste/Assostampa FVG

Palazzo Gopcevich - Sala "Bazlen"

mercoledì 4 ottobre ore 17.00

FRANCESCO PENCO. FOTOGRAFIE E FILMATI

Claudia Colecchia, Claudio Ernè, Sergio M. Grmek Germani.
modera Sabrina Morena

mercoledì 25 ottobre ore 17.00

SOCIETÀ E EDUCAZIONE DURANTE IL FASCISMO

Diana De Rosa, Claudio Ernè, Roberto Spazzali.
modera Cristiano Degano

mercoledì 22 novembre ore 17.00

SCONTRI POLITICI NEL PRIMO DOPOGUERRA

Lucio Fabi, Marta Verginella.
modera Eva Ciuk

mercoledì 29 novembre ore 17.00

LE MINORANZE ETNICO-RELIGIOSE DURANTE IL FASCISMO

Tullia Catalan, Štefan Čok.
modera Pierluigi Sabatti

mercoledì 6 dicembre ore 17.00

TRIESTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

Lorenzo Ielen, Vanessa Maggi, Roberto Spazzali.
modera Pierluigi Sabatti

Magazzino 26 - Sala "Luttazzi"

Mercoledì 8 novembre ore 11.00 / ore 18.00

Proiezione del documentario "SULLE ORME DI FRANCESCO PENCO"

di Paolo Venier, Claudio Ernè, Sabrina Morena

Palazzo Gopcevich - Sala "Selva"

Domenica 15 ottobre, 5 e 19 novembre, 10 dicembre ore 11.00

Passaggio in mostra con Claudio Ernè

Trieste

IL TEMPO DELLA STORIA

Fotografie e filmati di FRANCESCO PENCO 1918 - 1950

Sala Selva
Palazzo Gopcevich

29 settembre - 10 dicembre 2023

ORARIO

da martedì a domenica 10.00 - 17.00
lunedì chiuso

INGRESSO LIBERO

www.triestecultura.it

www.casadelcinematrieste.it

Mostra a cura di Claudio Ernè

Fotografie e filmati: *Francesco Penco*

Restauro delle fotografie e dei filmati: *Claudio Ernè, Paolo Venier, Massimiliano Muner*

Responsabile del progetto generale: *Sabrina Morena*

Progetto di allestimento: *Federica Luser per Trart con Claudia Cervo*

Videoallestimento: *Paolo Venier*

Ideazione grafica: *Roberta Radini per Trart*

Traduzioni: *Gabriella Nocentini*

Stampa fotografie e apparati didascalici in mostra: Art Ok di *Giorgia Cavedale*

Schermi: Associazione Alpe Adria Cinema



con il contributo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA
GIULIA



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Fondazioni Casali
Fondazione Bonifacio Galvani Ferraresi Casali

partners

