



## CONVEGNO

DEDICATO A  
ANNA ZOPPELLARI

### CONTRO LA VIOLENZA

per ragionare sulle cornici che la cultura può costruire attorno all'eventualità della violenza, per trasformarla in una diversa immaginazione del futuro.

### CULTURA

come interi modi di vita che si intrecciano, che riconoscono la conflittualità, ma la inquadrano per affrontarla, attraverso la conoscenza e il riconoscimento della diversità.

### NETWORK

a partire dalla condivisione di ricerche e pratiche in una rete di Università che dall'Italia, da Trieste, si dirama in diversi paesi: Egitto, Pakistan, Marocco, Libano, Bosnia, Tunisia, Algeria.

#### IL CONVEGNO SI SVOLGERÀ ONLINE. PER ISCRIZIONI:

[controlaviolenza@units.it](mailto:controlaviolenza@units.it)

Il link per il collegamento verrà inviato a tutti gli iscritti e le iscritte. Per i laboratori indicare l'eventuale scelta.

#### CONVEGNO E LABORATORI SI RIVOLGONO A:

- insegnanti (la partecipazione al convegno, a uno dei laboratori e la presentazione di un elaborato valgono come corso di aggiornamento. Tutti i dettagli sono presenti sulla piattaforma Sofia. La partecipazione è totalmente gratuita).

- operatori e operatrici che lavorano con minori stranieri non accompagnati
- operatori e operatrici in ambito carcerario
- studenti e studentesse, dottorandi e dottorande, con interessi di ricerca, per i temi trattati

## PROGRAMMA

### VENERDÌ 9 APRILE

**ORE 15.00**

**Saluti istituzionali**

**ORE 15.30**

**Introduzione al progetto**

Presiede  
**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Giuseppe Ieraci**

**ORE 15.45**

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Diego Abenante**

Violenza religiosa e strategie di de-radicalizzazione. L'esperienza del Pakistan

**QUAID-E-AZAM UNIVERSITY  
ISLAMABAD, PAKISTAN**

**Fakhar Bilal**

The phenomenon of violence in Pakistan. Understanding cause and effect relationship

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Federico Battera**

Comunicare con la violenza: gioventù e violenza (politica) nella Tunisia post-autoritaria

**ORE 16.45**

**Pausa**

**ORE 17.00**

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Elisabetta Vezzosi**

Insegnare la storia degli afroamericani nell'era dei movimenti

**AL-AZHAR UNIVERSITY  
IL CAIRO, EGITTO**  
**Reham Abdullah**  
**Salamah Nasr**

The Role of al-Azhar observatory in combating extremism

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Domenico De Stefano**

Gli atteggiamenti dei giovani verso la diversità: un'indagine statistica su studenti e studentesse di alcune scuole della città di Trieste

### SABATO 10 APRILE

**ORE 9.00**

presiede  
**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Elisabetta Vezzosi**

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Sergia Adamo**

Teorie e pratiche dell'alterità: esperimenti con la lettura letteraria

**UNIVERSITÉ TLEMCEEN, ALGERIA**

**Latifa Sari**  
**Ryad Benmansour**  
**Ramzi Chiali**  
**Warda Baba Hamed**

Mobilité(s) et mouvements migratoires contemporains dans l'espace méditerranéen (Sud/Nord): Quelles dynamiques et reconfigurations identitaires dans les pays d'accueil? Quelques pistes de réflexion sur les enjeux socio-géopolitiques et l'impact de l'interité du migrant.

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Loredana Trovato**

Essere figli delle *banlieues* tra disagio, difficoltà di integrazione e violenza: un percorso tra musica, cinema e *langues des cités*

**ORE 10.45**

**Pausa**

**ORE 11.00**

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Cecilia Prenz**

Quando la violenza si fa istituzione: alcuni esempi del teatro di Eduardo Pavlovsky durante la lezione al CIOF di Trieste

**UNIVERSITÀ DI SARAJEVO, BOSNIA**

**Edina Spahic**

La violencia lingüística y simbólica en el aula como causa del suicidio

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE**  
**Cristiana Baldazzi**

Insegnare la letteratura araba: non solo Le Mille e una Notte

**ORE 13.00**

**Pausa**

**ORE 15.00—17.00**

**Laboratori**

#### **1. Narrare i confini religiosi**

Letture di testi su comunità e nazione coordina Diego Abenante

#### **2. Leggere la violenza**

esperimenti con i testi letterari dentro e fuori dal canone coordina Sergia Adamo

#### **3. Una rilettura dei testi arabi**

della tradizione classica e moderna coordina Cristiana Baldazzi

#### **4. Violenza e giovani generazioni in Tunisia**

coordina Federico Battera

#### **5. Memorie del fuoco**

la storia dell'America spagnola attraverso Eduardo Galeano coordinano Cecilia Prenz e Betina Prenz

#### **6. I ragazzi e le ragazze delle banlieues**

tra cinema, nuova letteratura e musica coordina Loredana Trovato

\*  
Ogni laboratorio può accogliere massimo 10 persone per poter coordinare al meglio l'interazione. Per iscrizioni mandare una mail entro il 3 aprile 2021 a [controlaviolenza@units.it](mailto:controlaviolenza@units.it) con l'indicazione del laboratorio prescelto.

**CONTRO LA VIOLENZA È UN PROGETTO DI RICERCA E PUBLIC ENGAGEMENT DELL'UNIVERSITÀ DI TRIESTE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, FINANZIATO DALLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA**

[controlaviolenza@units.it](mailto:controlaviolenza@units.it)  
[controlaviolenza.units.it](http://controlaviolenza.units.it)



**RESPONSABILE SCIENTIFICA**  
**SERGIA ADAMO**

**COMITATO SCIENTIFICO**  
**DIEGO ABENANTE**  
**CRISTIANA BALDAZZI**  
**FEDERICO BATTERA**  
**DOMENICO DE STEFANO**  
**GIUSEPPE IERACI**  
**CECILIA PRENZ**  
**LOREDANA TROVATO**  
**ELISABETTA VEZZOSI**

**COMITATO ORGANIZZATIVO**  
**SERENA ALAGNA**  
**AGNESE BAINI**  
**CATERINA CONTI**  
**AHMED BADR**  
**MARINA RONDINI**

**IN COLLABORAZIONE CON**  
**ALLIANCE FRANCAISE**  
**ASSOCIAZIONE ITALO AMERICANA**  
**DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**  
**ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE**  
**RETE D.P.I. NODO DI TRIESTE**  
**IC DANTE CARDUCCI, TRIESTE**  
**IC VALMAURA, TRIESTE**

**NETWORK DI UNIVERSITÀ**

**UNIVERSITÀ DI TRIESTE, ITALIA**  
**QUAID-E-AZAM UNIVERSITY ISLAMABAD, PAKISTAN**  
**AL-AZHAR UNIVERSITY IL CAIRO, EGITTO**  
**UNIVERSITÉ TLEMCEEN, ALGERIA**  
**UNIVERSITÀ DI SARAJEVO, BOSNIA**  
**UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH DE BEYROUTH, LIBANO**  
**CADI AYYAD DE MARRAKECH, MAROCCO**  
**UNIVERSITÉ DE LA MANOUBA, TUNISIA**